



# TRAYECTORIA

*Benjamín  
Menéndez Navarro  
Avilés 1963*

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

**2020** Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo. Caja de Herramientas Las Seis Caras del Cubo. \_ **2016** Galería Octógono. Avilés. Recuerdos Vagabundos. \_ **2015** Galería Arancha Osoro. Oviedo. Polinización Cerámica, Sembrando Tierra. Vitrina. Gijón. Polinización Cerámica I: Sembrando Tierra. \_ **2013** Sala Laiart. Gijón. Cacareando. \_ **2010** Galería Adriana Suárez. Gijón. Al Rojo Vivo. Casa de la Cultura de Vegadeo. El tiempo de la tierra. Galería Octógono. Avilés. Bodegón en el país de las montañas de agua. \_ **2009** Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León. Páginas de Tierra. **2008** Galería Vértice. Oviedo. Blanco roto versus color. **2007** Centro Municipal de las Artes de Alorcón. Madrid. Territorios Claroscuro. \_ **2006** Galería Nogal. Oviedo. Arcas de color. \_ **2005** Centro Municipal Arte y Exposiciones. Avilés. Asturias. Proceso constructivo escultura Avilés. Galería Altamira. Gijón. Asturias. Árbol. \_ **2003** Galería Altamira. Gijón. Asturias El color de la Seda. \_ **2002** Galería Nogal. Oviedo. Asturias. \_ **2001** Centro de Escultura de Candás Museo Antón. Asturias. Caja de herramientas. \_ **2000** Galería Baceos. Vigo. Galicia. El tiempo de la Tierra. \_ **1999** Horno de la Ciudadela. Pamplona. Tierra Tierra. \_ **1996** Museo Barjola. Gijón. Esculturas. Centro de Cultura Antigo Instituto. Gijón, Asturias. Ciclo de la materia: creación, devastación. Galería de arte Amaga. Avilés. Asturias. Recorrido industrial. \_ **1995** Galería Altamira. Gijón, Asturias. La Galería. Santander. Tierra y mar. \_ **1993** Biblioteca Pública Municipal de Piedras Blancas. Asturias. **1992** Escuela de Artes de Ibiza. Baleares. Infinito. **1991** Galería el Ratón. Madrid. Museo Escuela Municipal de Cerámica. Avilés y Biblioteca Pública Municipal de Piedras Blancas. Asturias. Fragmentos de una Naturaleza.



INSTALACIÓN  
BLANCO ROTO VERSUS COLOR  
Galería VÉRTICE  
Blanco roto  
*Oviedo 2008*  
Cerámica y porcelana  
Instalación efímera, realizada in situ





INSTALACIÓN  
POLINIZACIÓN CERÁMICA 1: Sembrando Tierra  
VITRINA 24  
*Gijón 2013-2015*  
Cerámica



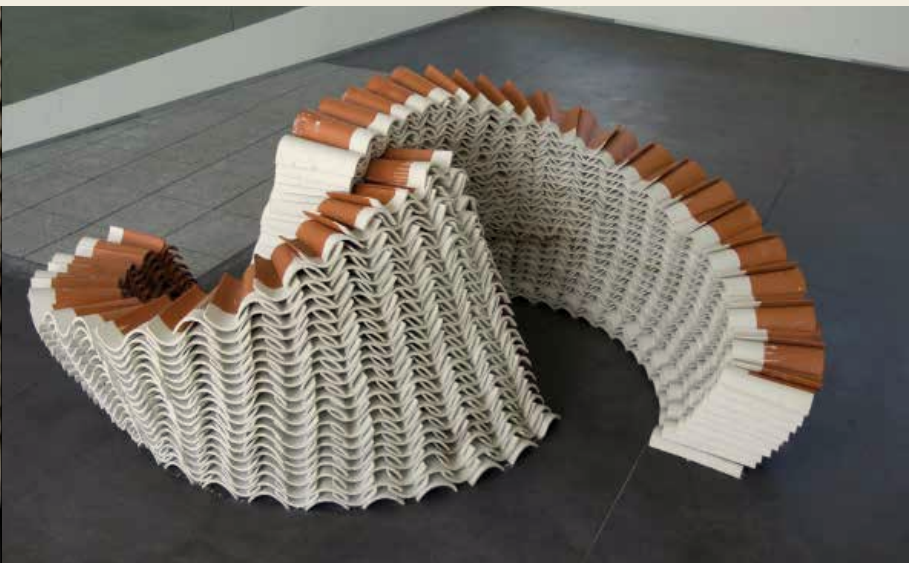
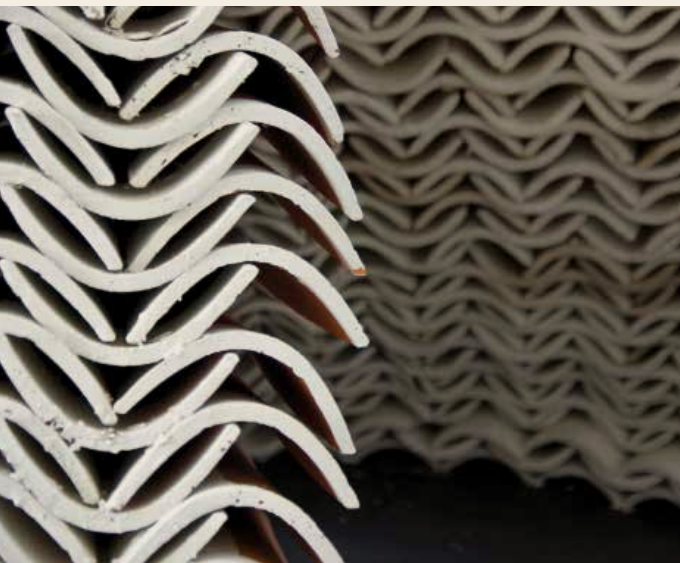
Simbiosis  
*Avilés, Ferroñes 1999-2013*  
Cerámica y vidrio



EXPOSICIÓN  
POLINIZACIÓN CERÁMICA  
Galería ARANCHA OSORO  
Oviedo 2015

Polinización gris  
*Ferroñes 2014*  
Reducción cerámica



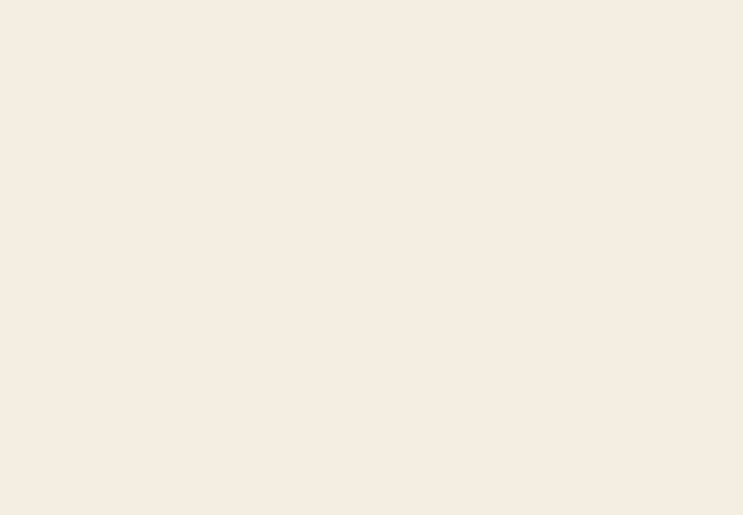


INSTALACIÓN  
DONDE HABITA LA LLUVIA  
LA GRAPA (Noche blanca)  
*Avilés 2014*  
Cerámica y porcelana  
Instalación efímera, realizada in situ

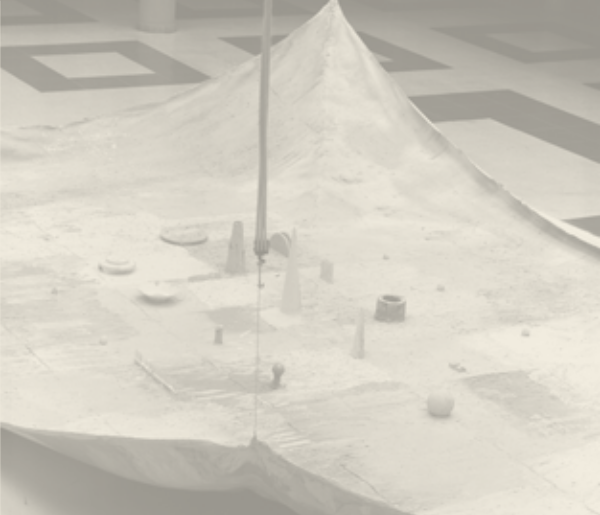




INSTALACIÓN  
SINEDÍE 9  
Factoría Cultural  
Avilés, 2013  
Tapas de plástico, bola terráquea y loza.  
Instalación efímera, realizada in situ



EXPOSICIÓN  
BLANCO ROTO VERSUS COLOR  
Galería VÉRTICE  
Versus color  
*Oviedo 2007-2008*  
Pintura

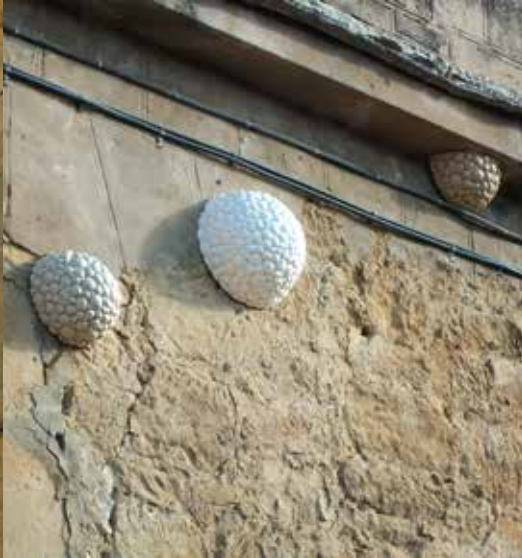
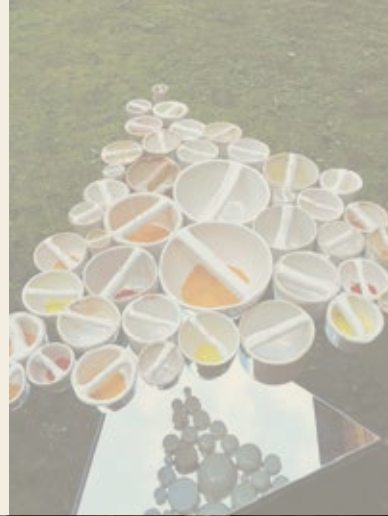


INSTALACIÓN  
PÁGINAS DE TIERRA  
Universidad de León, Facultad de Filosofía y Letras  
*León 2009*  
Cerámica, madera, metal y arcillas  
Instalación efímera, realizada in situ



## EXPOSICIONES COLECTIVAS

**2019** De la escultura a la gráfica. Escultura contemporánea de Asturias llevada a la gráfica. Centro de Escultura de Candás Museo Antón. \_ **2018** Arte Oviedo 2018. VIII Feria de Arte Contemporáneo del Principado de Asturias. Itinerante. Al Hórreo, Poemas y estampas contemporáneas. Ediciones Pata Negra. \_ **2017** Museo Arqueológico de Asturias. San Claudio. In memoriam. IV edición Puertas Film Festival 2017. Puertas de Cabrales. El tiempo es oro. \_ **2015** A pie de andén. Instalación estación de Villabona, 125 aniversario línea Villabona Avilés. Las tablas del Roble/ No Sitio, Sin Sitio. Colegio de Arquitectos Gijón. Instalación Polinización Cerámica, Sembrando Tierra. [www.facebook.com/VITRINA24](http://www.facebook.com/VITRINA24). Intervención espacio público Enverarte. Ábalos. La Rioja. III Feria Nacional Cerámica Creativa.CER.0.3. XIII Certamen de Pintura Ilmo. Ayuntamiento de Villaviciosa. Process. Centro Municipal de Arte y Exposiciones Avilés. Feria de Arte de Oviedo con la Galería Arancha Osoro. \_ **2013** Pintores y Escultores Asturianos en Van Dick. Gijón. sinedie 9. Instalación Testigos Terrestres. Factoría Cultural de Avilés. Fundación Danae- Museo Barjola. Gijón. Mutaciones Creativas Asturias. \_ **2012** Mutaciones Creativas. Museo Barjola. Gijón. La Antigua Universidad de Oviedo. Homenaje a Louise Bourgeois Proyecto LB. International Contemporary Fair Just Madrid 3. \_ **2011** Galería TEXU, Oviedo. Noticias del País de las Montañas. Feriarte Oviedo 2011. CMAE Avilés. In extenso. Homenaje a Peter Roehr. VIII Certamen Nacional de Pintura "Casimiro Baragaña". Museo Barjola. Gijón. Arte Contemporáneo Asturiano en los Fondos del Museo de Bellas Artes de Asturias. \_ **2010** MATCH BOX. Sala Astragal, Gijón. WCC.BF Les Anciens Abbatoirs. Mons. Bélgica.Trienal Europea de Cerámica y Vidrio. \_ **2009** Laboral Centro de Arte y Creación Industrial. Gijón. El pasado en el presente y lo propio en lo ajeno. 15º Certamen San Agustín de Cerámica. CMAE. Avilés. Sabores de la tierra /Sabores da Terra. Galería da Antigua Casa da Capitania. Aveiro. Portugal. Sabores de la tierra /Sabores da Terra. \_ **2008** Galería Texu. Oviedo. Colectiva. \_ **2007** Itinerante. Certamen Nacional de Arte de Luarca, Premio Ayuntamiento de Valdés. Pazo da Cultura de Pontevedra, Centro de Artes de Caldas da Rainha y Museo del Azulejo de Lisboa. Escultura Cerámica Ibérica Contemporánea. Passagen Linköpings kondsthall. Linköping. Suecia y Museo Barjola Gijón. Sights for now. Qube Arts. Community Action. Oswestry (Inglaterra) Extramuros. \_ **2006** Museo de Lanifícios. Universidad da Beira Interior. Portugal y Centro de Escultura de Candás Museo Antón, Asturias. Extramuros. Centro de Artesanía de Aragón. CERCO'06. Zaragoza. Cerámica en el aire. **2005** Salas. Asturias. La Escultura en el Norte 3.



INTERVENCIONES  
ENVERARTE ÁVALOS  
POLINIZACIÓN: *Sembrando Tierra*  
*La Rioja 2014-2016*  
Cerámica  
Diferentes localizaciones en fachadas

EXPOSICIÓN COLECTIVA  
SAN CLAUDIO IN MEMORIAM 1901-2009  
Museo Arqueológico de Asturias  
*Oviedo, 2017*  
Instalación 1, BORRAR LA HUELLA  
Acero, nilón, loza feldéspactica y  
pigmento cerámico  
Instalación 2, NATURALEZAS CERÁMICAS  
Material refractario y cable de acero  
Altura variable, realizada in situ



**2004** Itinerante: Córdoba, El Vendrell-Tarragona, Zaragoza, Avilés-Asturias y Lugo. Exposición Internacional de Cerámica Desde la Posada del Potro. Centro de Arte Casa Duró. Mieres, Asturias. Ochobre, 34 artistas, 14 días de revolución. Centro de Arte y Exposiciones de Avilés, Asturias. La Industria en el Arte. Gallerie des Franciscains. Saint-Nazaire, Francia y Centro Municipal de Arte y Exposiciones de Avilés, Asturias. Blanco y Azul. Blanc et bleu. \_ **2003** Palacio de la Junta General del Principado de Asturias. Oviedo. Asturias. 3 Premio de Pintura. Proyecto de Arte Público. Sahagún - Grajal de Campos, León. Otro Lugar de Encuentros. \_ **2002** Universidad de Oviedo, Asturias Confluencias 2002. La escultura asturiana hoy. Universidad Laboral de Gijón, Asturias, Artransmedia 2002, DANA, La cámara oscura. INTERART Feria Internacional de Valencia con la Galería Amaga. Centro de Escultura de Candás Museo Antón. Casa Duró Mieres y Escuelas Dorado Sama (Asturias) Paisaje industrial en la pintura asturiana. \_ **2001** Centro de Arte DASTO. Oviedo, Asturias. Propuesta Inminente. Galería Espacio Líquido. Gijón, Asturias. \_ **2000** Centro de Arte Dasto. Oviedo, Asturias. Propuesta inminente. \_ **1999** Museo Barjola, Gijón. Asturias. De regreso, escultores asturianos en 10 años del Museo Barjola. \_ **1998** Arturo Soria Plaza. Madrid. VII Feria de liberación de espacios comerciales hacia el arte, flecha. **1997** Sala Borrón. Oviedo. Instalación 10x10, 10 años de arte emergente en Asturias. Sala Luzernario. Gijón. Asturias. Arte Sitiado. \_ **1996** Museo Antón, Candás. Asturias. Barreras del norte entre la técnica y el espacio. \_ **1995** Itinerante Asturias. Escultores de cinco décadas. Palacio de Festivales. Santander. IV Feria Arte Santander. \_ **1994** Itinerante. Asturias. De lo nuevo 94 arte en la caja. Itinerante Castilla y León. El color de la memoria, con la opinión coloreada de Franja. \_ **1991** Iglesia de las Francesas, Valladolid. Instalación Frontera sensaciones. \_ **1990** Biblioteca Pérez de Ayala, Oviedo, Asturias. Otros libros, libros de artistas. Centro Cultural Huerta de la Salud, Madrid. Instalación Frontera sensaciones. **1989** Museo Antón, Candás. Asturias. Otros libros, libros de artistas. \_ **1988** Galería d'art Frederic Damgard. Essaouira. Marruecos. Galería La Casa Verde. Avilés, Asturias. I Premio de Pintura Pedro Menéndez de Avilés. Itinerante Castilla-León. Premio Valladolid de Escultura. Caja de Ahorros Provincial de Valladolid. \_ **1986** Valencia. Certamen Nacional de Artes Plásticas para Jóvenes. Oviedo. Certamen Regional de Artes Plásticas para Jóvenes. \_ **1985** Galería Temple, Valencia. Los abanicos. Banco de Bilbao Oviedo y Casa de Cultura Sama de Langreo, Asturias. Obra Gráfica. Certamen Regional de Artes Plásticas para Jóvenes. Oviedo. \_ **1984** Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Oviedo. Universidad Laboral, Gijón, Asturias. Cabueñes 84.



EXPOSICIÓN COLECTIVA  
LA INDÚSTRIA EN EL ARTE  
CMAE  
*Avilés 2004*  
Escultura, PILAR DE FUEGO  
Cerámica y acero



EXPOSICIÓN COLECTIVA  
LAS TABLAS DEL ROBLE/NO SITIO, SIN SITIO  
Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias  
*Gijón 2015*  
35 Tablas de Roble, acrílico, óleo, oro, plata, pigmentos.  
Medida variable según instalación



## OBRA EN ESPACIOS PÚBLICOS

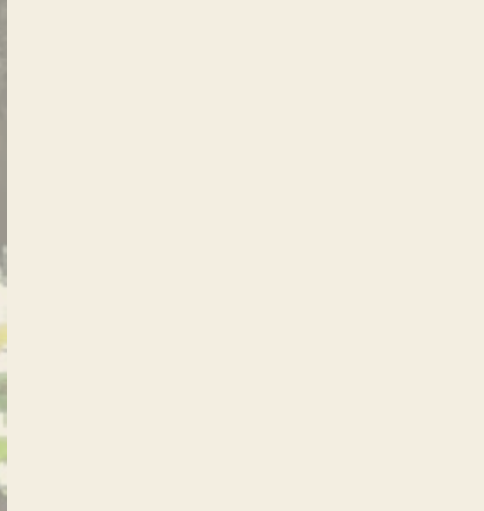
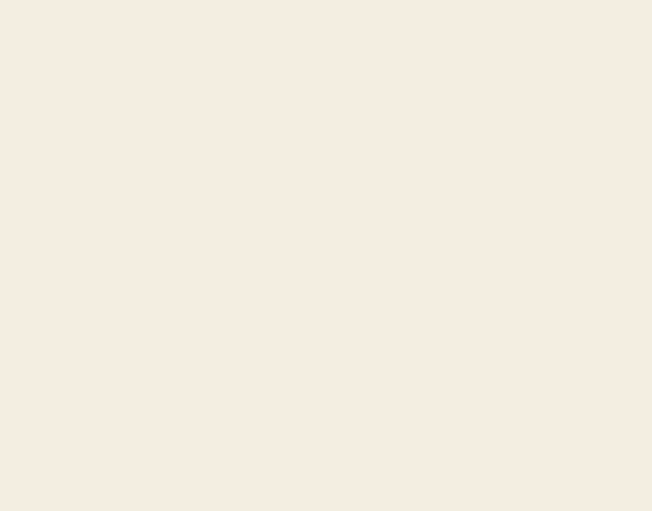
Escalera al interior del Río. La Senda de los doce Puentes, Vegadeo. \_ Pozo de Lágrima y Subconscientes. Fundación Museo Evaristo Valle, Gijón. \_ Escultura Trecho. Los Canapés, Avilés. \_ Esculturas en el Municipio de Montemor-o-Novo, Portugal. \_ Mural cerámico en el Parque Municipal Les Conserveres, Candás. Escultura Arbol. Parque de San Francisco, Oviedo. \_ Escultura Naturalezas. Saint Nazaire, Francia. \_ Escultura Avilés Paseo Marítimo, Avilés. \_ Naturalezas. Parque de San Francisco, Oviedo.

## PREMIOS Y BECAS

**2011** 3<sup>er</sup> Premio VIII Certamen Nacional de Pintura “Casimiro Baragaña”. Siero. Asturias. \_ **2006** Premio Adquisición Ayuntamiento de Valdés, Certamen Nacional de Arte de Luarca. Asturias. \_ **2003** 1<sup>er</sup> Premio del Tercer Premio de Pintura Junta General del Principado de Asturias. \_ **2000** 1<sup>er</sup> Premio de la I Bienal de la Buena Pintura de la Mar, Salinas Asturias. \_ **1994** Beca de la Consejería de Cultura del Principado de Asturias, realización proyecto completo. I Premio “Villa de Avilés” de Cerámica. \_ **1991** Beca de la Consejería de Cultura del Principado de Asturias realización de un proyecto ya iniciado. I Premio de Pintura “Pedro Menéndez” Avilés. **1986** 3<sup>er</sup> Premio de Escultura en el Certamen Regional de Artes Plásticas para Jóvenes. Oviedo. Ayuda a la realización de la primera exposición. Consejería de Cultura del Principado de Asturias.

## COLECCIONES

Fábrica de Sargadelos. El Castro, Coruña. \_ Banco Hispano Americano. Madrid. \_ Caja de Ahorros de Asturias. Colecciones Privadas. \_ Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias. \_ Consejería de Cultura del Principado de Asturias. \_ Inspección Técnica de Vehículos de Asturias. \_ Junta General del Principado de Asturias. Museo de Bellas Artes de Asturias. \_ Fundación DANAE. \_ Hotel Palacio de Ferrera Casino de Asturias, Ayuntamiento de Valdés. \_ Ayuntamiento de Avilés. Ayuntamiento Alcorcón. \_ Hotel Oviedo Cervantes Barceló. \_ Puerto de Avilés. \_ Restaurante Cabeza Caballo. \_ Servicio Público de Empleo. \_ El Apeadero. \_ Grupo DC. Ayuntamiento Pola de Siero. \_ Hotel NH Avilés. \_ Cámara de Comercio de Gijón.



ESCALERA AL INTERIOR DEL RÍO  
Puente de la Pandela, Río Mojardín

*Vegadeo, 2007*  
Acero Cortén, hormigón armado, piedra y agua

PROYECTOS PARAISU RURAL  
LÁGRIMAS EN LA LLUVIA  
Valdediós

*Villaviciosa, 2018*  
Árbol, arcilla y cerámica

NATURALEZAS  
Parque San Francisco  
*Oviedo, 2003*  
Árbol y piedra





ESCULTURA  
CALENTAMIENTO GLOBAL  
*Ferroñes, 2000*  
Cerámica anti ácido, gres  
e iluminación



ESCULTURA  
LAS SEIS CARAS DE CUBO (cubo estrella  
circular)  
*Ferroñes, 2015*  
Cerámica y vermiculita  
Modulo apilable



ESCULTURA  
CUBO ESTRELLA  
*Ferroñes, 2011*  
Cerámica esmaltada



ESCULTURA  
CUBO TRÉBOL  
*Ferroñes, 2010*  
Cerámica y vermiculita



ESCULTURAS  
EN-CADENA-2  
*Ferroñes, 2018*  
Cerámica industrial refractaria (*San Cláudio*),  
acero y plástico

ESCULTURA  
PÁGINAS DE PIEL RURAL  
*Ferroñes, 2019*  
Cerámica

## PUBLICACIONES

**2020** Menéndez Benjamín, Caja de herramientas las seis caras del cubo, Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo. \_ **2019** De la escultura a la gráfica. Escultura contemporánea en Asturias llevada a la gráfica. Centro de Escultura de Candás, Museo Antón. \_ **2018** Sinedie15. 6/27. Al Hórreo, Poemas y estampas contemporáneas. Ediciones Pata Negra. \_ **2017** San Claudio. In Memoriam 1901-2009. Museo Arqueológico de Asturias. 1924 Feria Internacional de Muestras de Asturias Historia Gráfica 2016. Fundación M<sup>o</sup> Cristina Masaveu Peters y Cámara Gijón. \_ **2016** Suversivas. Vitrina, Gijón. \_ **2015** Process. CMAE Centro de Arte y Exposiciones Ayuntamiento de Avilés. \_ **2012** International Contemporary Fair Just Madrid 3. Homenaje a Louise Bourgeois. Laudeo, La Antigua Universidad de Oviedo. \_ **2011** In extenso, Homenaje a Peter Roher. Centro Municipal de Arte y Exposiciones de Avilés. Feriarte Oviedo 2011. Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de Asturias. \_ **2010** Cérsmique Triennale Européenne Verre, World Crafts Council. Belgique francophone, asbl. Mons. \_ **2009** El pasado en el presente y lo propio en lo ajeno. Laboral Cetro de Arte y Creación Industrial. Sabores de la tierra/Sabores da terra. \_ **2008** Colectiva. Galería Texu. Oviedo. Escalera al interior del Río. La senda de los doce puentes. Ayuntamiento de Vegadeo, Consejería de Cultura y Turismo del Principado de Asturias. Sights for now, Lugares. Museo Barjola, Gijón. \_ **2007** De régimen interno. Ayuntamiento de Avilés. Territorios Clarooscuro. Ayuntamiento de Alcorcón. Certamen Nacional de Arte de Luarca. Menéndez Benjamín, Gobierno Principado de Asturias, Ayuntamiento de Valdés, Cajastur. Escultura Cerámica Ibérica Contemporánea, Xunta de Galicia. \_ **2006** Extramuros. ADICAP/ADERES/NORTHERN MARCHES. Arte en Democracia. Junta General del Principado de Asturias y Asamblea de Extremadura. Cerco 06. Feria y Premio Internacional de Cerámica. Fondo de Arte Danae. Artransmedia creaciones transcontinentales. Ediciones de la Universidad de Oviedo. **2005** Premio Nacional de Pintura. Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos del Principado de Asturias. Martinez, Jose. Port of Avilés. Ministerio de Fomento, Puertos del Estado. La escultura en Norte 3. Ayuntamiento de Salas et. al. \_ **2004** Museo de Pintura al aire Libre de Candás. PDT Cabo de Peñas. Proceso constructivo de la escultura Avilés. Menéndez Benjamín. CONBARRO Arte y Crítica Anual-nº 7 y 6. Exposición Internacional de Cerámica. Desde la Posada del Potro. Ayuntamiento de Córdoba. Homenaxe al Texu La Collá. CajAstur. \_ **2003** Ochobre, 34 artistas, 14 días de revolución. Ayuntamiento de Mieres. La Industria en el Arte. Ayuntamiento de Avilés, CajAstur y Aceralia. Confluencias 2002. La escultura asturiana hoy. Universidad de Oviedo. Otro Lugar de Encuentros. Proyecto de Arte Público. Sahagún-Grajal de Campos 2003. Junta de Castilla y León. \_ **2002** Blanco y azul. Pintura contemporánea en Avilés Saint-Nazaire, Avilés. Ayuntamiento de Avilés Mairie de Saint Nazaire. \_ **2001** Menéndez Benjamín, Caja de Herramientas. Centro de Escultura de Candás Museo Antón. Menéndez Benjamín, La Argamasa de la Ciencia. Ayuntamiento de Córdoba. Paisaje Industrial en la Pintura Asturiana. Centro de Escultura de Candás Museo Antón, Casa Duró y Escuelas Dorado. **2000** El Sentido de la Vista Universidad del País Vasco. Campus de Leioa. Centro de Arte Casa Duró. Mieres. Premio de Pintura Junta General del Principado de Asturias 2001, 2002 y 2003. Premio Caja España de Pintura 2000. Obras Seleccionadas. Caja España. Obra Cultural. \_ **1999** Menéndez, Benjamín. Tierra Tierra. Ciudadela Horno, Ayuntamiento de Pamplona. \_ **1998** VII Feria de Liberación de Espacios Comerciales Hacia el Arte. De Regreso - (Escultores Asturianos en 10 años del Museo Barjola). 2º Simpósio de Escultura em Terracota Montemor-o-Novo, 1998. Oficinas do Convento. \_ **1997** 10 Años de Arte emergente en Asturias. Instalaciones. Consejería de Cultura. Principado de Asturias. \_ **1996** Atienza, Román. Ciclo de la Materia: Creación, Devastación. García, Luis. Entre la Técnica y el Espacio. Atienza, Román. Barreras del Norte. Museo Juan Barjola. Consejería de Cultura, Principado de Asturias. Menéndez, Benjamín. \_ **1995** Rodríguez, Ramón. Asturias, Escultores de cinco décadas. \_ **1994** Menéndez, Benjamín. Obra Artística: 1989-1994. Vídeo. Asturias. \_ **1992** Ruíz-Ansede, Tatane. Cándido Ansede fotógrafo de Salamanca: con la opinión coloreada de Franja Fotográfica. Salamanca. \_ **1989** Crabiffosse, Francisco. Catálogo Exposición Otros libros/Libros de Artista. \_ **1987** Caja de Ahorros Provincia de Valladolid. Premio Valladolid de Escultura.

